**Pomorskie Towarzystwo Muzyczne**

**Pomorskie Towarzystwo Muzyczne** zostało powołane18 marca w 1921 na wniosek Konfraterni Artystów. Zawsze zajmowało się organizowaniem wydarzeń kulturalnych, poszerzaniem oferty muzycznej w regionie oraz edukacją. Do jej najważniejszych zasług należy założenie Konserwatorium Muzycznego, obecnego Zespołu Szkół Muzycznych w Toruniu. Wtedy było to wydarzeniem na miarę krajową. Dzięki utworzeniu Konserwatorium Toruń urósł do roli ważnego ośrodka kultury muzycznej w kraju. PTM organizowało koncerty w Toruniu i w innych miastach Pomorza, na których wykonawcami byli wybitni muzycy. Przez wiele lat działała symfoniczna i kameralna orkiestra PTM, którą dyrygowali Adam Kuryłło, założyciel Towarzystwa i jego członek honorowy. Tradycją były koncerty uczniów i nauczycieli. Pierwszy taki koncert miał miejsce 8 maja 1921.Po wojnie kontynuowano tradycje koncertowe, zwłaszcza międzyszkolne popisy. Towarzystwo jednak zawiesiło swoją działalność w1998. Po 15-letniej przerwie w listopadzie 2012 powróciło do tradycji organizowania koncertów i działalności edukacyjnej. W Ośrodku UMK w Bachotku organizuje warsztaty instrumentalne w ramach **Muzycznych Wakacji z Pasją** dla dzieci i młodzieży z naszego regionu. Zaproponowało też stały cykl **Koncertów Towarzyskich**, których istotą i głównym celem jest kształtowanie muzycznej tożsamości melomanów i muzyków regionu w oparciu o związek z regionem, tradycją i twórczością współczesną.

Dziś jest współorganizatorem koncertu muzyki współczesnej z udziałem kompozytorów toruńskich. Wszyscy twórcy związani byli z toruńską szkołą muzyczną. Obecnie są absolwentami Akademii Muzycznych i z dużymi sukcesami prężnie działają w różnych ośrodkach muzycznych w Polsce. Większość utworów podczas koncertu będzie miała swoje prawykonanie.

**** 

**POMORSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE**

**V KONCERT TOWARZYSKI**

 **muzyka kompozytorów toruńskich**

**w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki i Sztuki Krajów Bałtyckich PROBALTICA**

***10 maja 2014, godz. 18.00***

***Sala Wielka Dworu Artusa***

***Prowadzenie: Magdalena Cynk***

 **program**

1. **Ewa Fabiańska - Jelińska**

 **Concertino na puzon i orkiestrę smyczkową**

1. **Rafał Kłoczko**

**5 pieśni na mezzosopran i orkiestrę**

**I. *Dziękuję Ci* (autor słów nieznany)**

**II. *Przez turnie, pustki…* (sł. Kazimierz Przerwa-Tetmajer)**

**III. *Chcę zasnąć* – Erotyk I (sł. Monika Rafalska)**

**IV. *Są takie chwile* (sł. Kazimierz Przerwa-Tetmajer)**

**V. *Anturium* (sł. Bartek Foster)**

1. **Jędrzej Rochecki**

 **Gniewna Rapsodia**

1. **Mateusz Ryczek**

 **Fuga sprzed stu laty na orkiestrę smyczkową**

1. **Tomasz Cywiński**

**Panneaux na smyczki**

1. **Magdalena Cynk**

**Scherzo na wiolonczelę i orkiestrę**

**wykonawcy:**

Magdalena Lewandowska – mezzosopran

Alicja Różycka – wiolonczela

Wojciech Jeliński – puzon

Orkiestra TUTTA FORZA

dyrygent Rafał Kłoczko

**Orkiestra *TUTTA FORZA*** założona w roku 2011 przez Rafała Kłoczko działa przy Fundacji TUTTI. Skupia wokół siebie młodych instrumentalistów środowiska pomorskiego. Funkcjonuje zarówno jako zespół symfoniczny, jak i kameralny. Specjalizuje się w wykonywaniu muzyki operowej i współczesnej. Do tej pory uczestniczyła w wykonaniu takich dzieł, jak opera *Aleko* S. Rachmaninowa, *Le Villi* Giacomo Pucciniego, *Weksel Małżeński* G. Rossiniego, *Il tabarro*, *Suor Angelica*, *Gianni Schicchi* G. Pucciniego czy koncertach muzyki współczesnej . Współpracuje z młodymi utalentowanymi solistami.

**Magdalena Lewandowska** to absolwentka Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Jest uczestniczką kursów wokalnych z wybitnymi wokalistami. Zadebiutowała w przedstawieniu *Czarodziejskiego fletu* W. A. Mozarta w Teatrze Wielkim w Poznaniu. Od sezonu artystycznego 2005/2006 związana z Operą Bałtycką w Gdańsku. Współpracuje z Filharmonią Szczecińską i Chórem Politechniki Gdańskiej. Wykonuje repertuar kantatowo-oratoryjny, jak również operetkowy, pieśniarski, musicalowy i piosenkarski.

**Wojciech Jeliński to** absolwent Akademii Muzycznej im. I.  J. Paderewskiego w Poznaniu. Swoją grę na puzonie doskonalił podczas kursów mistrzowskich. Jest wykonawcą utworów współczesnych przeznaczonych na puzon podczas różnych festiwali ogólnopolskich i międzynarodowych oraz koncertów kompozytorskich organizowanych w kraju. Współpracuje z Orkiestrą Filharmonii Poznańskiej, z Teatrem Wielkim  w Poznaniu oraz z Orkiestrą Filharmonii Gorzowskiej.

**Alicja Różycka** to absolwentka Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku. Obecnie kontynuuje naukę na studiach doktoranckich oraz na kierunku teoria muzyki w Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Należy do grona wiolonczelistów, którzy z powodzeniem łączą działalność artystyczną z naukową. Swoją uwagę skupia głównie na muzyce współczesnej, odnajdując się jednocześnie w dziełach z epok wcześniejszych. Koncertuje jako solistka i kameralistka.