

Ministerstwo Rodzin, Pracy i Polityki Społecznej	Roczne sprawozdanie merytoryczne z działalności organizacji pożytku publicznego		
	za rok 2016		

- Formularz należy wypełnić w języku polskim;
- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- W trakcie wypełniania formularza istnieje możliwość dodawania wierszy oraz zawijania tekstów w polach;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (—).

Data zamieszczenia sprawozdania 2017-07-06

I. Dane organizacji pożytku publicznego

1. Nazwa organizacji	POMORSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	Kraj POLSKA	Województwo KUJAWSKO-POMORSKIE	Powiat M. TORUŃ
Gmina M. TORUŃ	Ulica SZOSA CHEŁMIŃSKA	Nr domu 224	Nr lokalu 226
Miejscowość TORUŃ	Kod pocztowy 87-100	Poczta TORUŃ	Nr telefonu
Nr faksu	E-mail mcynkm@gimakad.torun.pl	Strona www www.ptm.info.pl	
3. Data rejestracji w Krajowym Rejestrze Sądowym			
4. Data uzyskania statusu organizacji pożytku publicznego	2015-03-03		
5. Numer REGON	34136355000000	6. Numer KRS	0000440562
7. Skład organu zarządzającego organizacji (Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu zarządzającego)	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Magdalena Cynk-Mikołajewska	prezes	TAK
	Joanna Cieślukowska	skarbnik	TAK
	Magdalena Miszewska-Zasadna	sekretarz	TAK
	Rafał Janusz Kłoczko	wiceprezes	TAK
	Dagna Całbecka	członek	TAK
	Robert Dominik Matusiak	członek	TAK
8. Skład organu kontroli lub nadzoru organizacji (Należy wpisać imiona, nazwiska oraz informacje o funkcji pełnionej przez poszczególnych członków organu kontroli lub nadzoru)	Imię i nazwisko	Funkcja	Wpisany do KRS
	Krystyna Tubaja	Komisja Rewizyjna	TAK
	Justyna Sawicka	Komisja Rewizyjna	TAK
	Błażej Kwiatkowski	Komisja Rewizyjna	TAK

9. Cele statutowe organizacji <i>(Należy opisać cele na podstawie statutu organizacji)</i>	Celem PTM jest rozwijanie i upowszechnianie kultury muzycznej i edukacji artystycznej w regionie oraz ich promocja w Polsce i Europie.
10. Sposób realizacji celów statutowych organizacji <i>(Należy opisać sposób realizacji celów statutowych organizacji na podstawie statutu organizacji)</i>	a) organizowanie i współorganizowanie koncertów, kursów, konkursów, festiwali, wystaw, audycji, kursów, wykładów, szkoleń, warsztatów, obozów i kolonii, kampanii społecznych i promocyjnych oraz wszelkich imprez artystycznych, kulturalnych i edukacyjnych, także o charakterze profilaktycznym; b) Współdziałanie z władzami państwowymi i samorządowymi; c) Współdziałanie ze szkołami, uczelniami oraz publicznymi i niepublicznymi placówkami kultury, a także organizacjami pozarządowymi w kraju i za granicą; d) Propagowanie kultury, w tym zwłaszcza wysokiej kultury muzycznej, szczególnie na terenie małych ośrodków miejskich oraz gmin regionu oraz wśród osób o utrudnionym dostępie do kultury e) Działalność wydawnicza, a zwłaszcza wydawanie i rozpowszechnianie materiałów nutowych, a także opracowań dotyczących zagadnień regionalnej kultury muzycznej oraz monografii artystów związanych z regionem Pomorza i Kujaw; f) Rejestrację i rozpowszechnianie nagrań z koncertów zgodnie z zachowaniem praw autorskich; g) Opieka nad uczniami szczególnie uzdolnionymi; h) Promocja absolwentów szkół muzycznych z regionu; i) Starania o rozwój oferty kulturalnej, artystycznej i edukacyjnej regionu, zwłaszcza poszerzanie oferty muzycznej; j) Pozyskiwanie środków finansowych na rzecz działalności statutowej Towarzystwa; k) Udział w akcjach wymiany kulturalnej; l) Promocja dorobku muzycznego.

II. Charakterystyka działalności organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym	
1. Opis działalności pożytku publicznego	
1.1. Opis głównych działań podjętych przez organizację	Pomorskie Towarzystwo Muzyczne w roku 2016 kontynuowało działalność koncertową i zorganizowało kolejnych dziesięć koncertów. Zajmowało się też działalnością edukacyjną i po raz czwarty przygotowało warsztaty instrumentalne pn. Muzyczne Wakacje z Pasją w Bachotku, po raz pierwszy zimową edycję tego kursu muzycznego, letnie warsztaty teatralne Lato w Teatrze i projekt z dziećmi niewidomymi. Wsparcie finansowe Towarzystwo otrzymało od Urzędu Marszałkowskiego, Gminy Miasta Toruń, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego. Dodatkowe finanse miało z Fundacji Europejskiej Akademii Sztuki. Poza to stale współpracowało z Centrum Kultury Dwór Artusa, Brodnickim Domem Kultury, Zespołem Szkół Muzycznych w Toruniu, Toruńską Orkiestrą Symfoniczną oraz z lokalnymi ośrodkami kultury gmin naszego regionu. DZIAŁALNOŚĆ KONCERTOWA SZEŚĆ KONCERTÓW TOWARZYSKICH Istotą i głównym celem tego cyklu jest kształtowanie muzycznej tożsamości melomanów i muzyków regionu w oparciu o związki z regionem, tradycją i twórczością współczesną. W każdym koncercie towarzyskim prezentowali się artyści związani z naszym regionem. Podczas każdego przypominana była historia PTM. Wszystkie koncerty miały uroczysty i toruński akcent dla uświetnienia obchodów 95-lecia powstania Towarzystwa. Dwa z nich były poświęcone zmarłym muzykom i animatorom kultury, Kazimierzowi Kończewskiemu oraz Magdalenie Kucharskiej. KONCERTY IN MEMORIAM 10 marca 2016 w Sali Wielkiej Dworu Artusa uczciliśmy pamięć o Kazimierzu Kończewskim, byłym i

długoletnim prezesie PTM, który zorganizował ostatni przed reaktywacją Towarzystwa koncert dla uczczenia rocznicy 75-lecia PTM. W XV Koncercie Towarzyskim Kazimierz Kończewski in memoriam wykonawcą utworów był Toruński Kwintet Smyczkowy MutliCamerata. Zabrzmiały utwory współczesne, również inspirowane Toruniem.

Z kolei 22 listopada 2016 w Kościele Świętego Ducha odbędzie się XX Koncert Towarzyski Magdalena Kucharska in memoriam z udziałem dwóch młodych solistów, Katarzyny i Krzysztofa Kucharskich (śpiew i puzon), organisty, Tomasza Kucharskiego oraz Chórów Gioia di Cantare i Semper Iuvenes z ZSM w Toruniu.

PRAWYKONANIA I MUZYKA POLSKA

8 maja 2016 w Sali Mieszczańskiej Ratusza Staromiejskiego odbył się XVI Koncert Towarzyski z udziałem chóru i orkiestry Cappella Gedanensis pod batutą Rafała Kłoczko. Było to główne wydarzenie obchodów 95-lecia PTM. Podczas tego koncertu pn. Muzyka Kompozytorów Toruńskich zabrzmiały prawykonania utworów współczesnych kompozytorów związanych z Toruniem. Towarzystwo otrzymało specjalne jubileuszowe gratulacje od Marszałka Woj. Kuj-Pom.

19 sierpnia 2016 tradycyjnie w Brodnickim Domu Kultury odbył się koncert wykładowców Wakacji Muzycznych z Pasją. Z repertuarem romantycznym i współczesnym wystąpili: Agnieszka Tobik (skrzypce), Agnieszka Urbanek (altówka), Alicja Różycka (wiolonczela), Juliusz Domaniak (flet) i Rafał Kłoczko (fortepian).

13 września 2016 w Sali Prób w CKK Jordanki wystąpiło Wakarecy Piano Duo z recitalem składającym się z utworów od baroku do współczesności na dwa fortepiany. Był to pierwszy koncert pn. Wirtuozki Klasyki

KONCERT NAUCZYCIELSKI

13 października 2016 z okazji Dnia Edukacji Narodowej PTM zorganizowało uroczysty XIX Koncert Towarzyski, w którym wystąpili nauczyciele z Zespołu Szkół Muzycznych. Zarówno dla ich uczniów, jak i dla nich samych było to duże wyzwanie i doświadczenie. W Koncercie tym pn. Vivant Professores zabrzmiała muzyka klasyczna, jazzowa, i rockowa w wykonaniu Roberta Matusiaka (fortepian), Dariusza Zalesnego (saksofon), Magdaleny Miszewskiej-Zasadnej (akordeon), Ewy Drzewieckiej (skrzypce), Andrzeja Wyrwickiego (kontrabas), Dominiki Eski (fortepian).

Specjalnie na wieczory z cyklu In memoriam została przygotowana oprawa w postaci folderu zawierającego m. in. wspomnienia najbliższych przyjaciół, na koncert majowy wydana została jubileuszowa publikacja.

Wszystkie koncerty towarzyskie miały dzięki dotacji właściwą promocję w postaci afiszy, zaproszeń i programów. Po niektórych pozostały płyty CD, jako ważna dokumentacja, pamiątka i promocja artystów i Towarzystwa.

W RAMACH MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU SKRZYPIEC

PTM wraz z TOS w ramach Międzynarodowego Festiwalu Skrzypiec ogłosiło dwa konkursy. II Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski – Toruń 2016 dotyczący skomponowania utworu na skrzypce i orkiestrę smyczkową, który wykonany zostanie podczas kolejnej edycji Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego w Toruniu. Termin składania prac upłynął 14 lutego 2016. Wtedy Jury wybrało trzy najlepsze prace. I nagroda w wysokości 5 tys. zł - Paweł Riess za utwór: Esej na skrzypce solo i orkiestrę (obecnie student dyrygentury, altówki i kompozycji AM w Krakowie), II nagroda w wysokości 3 tys. zł - Sebastian Zawadzki za utwór: Concerto for violin and string orchestra (studiował fortepian jazzowy w AM w Krakowie, oraz w Konserwatorium Muzycznym w Odense w Danii, gdzie obecnie przebywa), III nagroda w wysokości 2 tys. zł - Paweł Miśkowicz za utwór: Small concerto

Z kolei zadaniem uczestników kolejnego konkursu, Konkursu na Recenzję Muzyczną było przygotowanie i napisanie recenzji z przesłuchań konkursowych, wybranych koncertów i spotkań w ramach Festiwalu Skrzypiec. Nagrodę zdobyła uczennica toruńskiej szkoły muzycznej, Olga Pniewska.

1 września 2016 PTM wraz z Centrum Kultury Dwór Artusa zorganizowało koncert Perły Muzyki Kameralnej. Był to koncert nagrodzonego przez PTM uczestnika IV Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego Toruń – 2016, a była nim skrzypaczka pochodząca z Grudziądza, Monika Orłowska. W utworach Schuberta, Prokofiewa i Ravela akompaniował jej Radosław Kurek.

POZOSTAŁE KONCERTY

6 lutego 2016 w Kujawsko-Pomorskim Impresaryjnym Teatrze Muzycznym odbył się Koncert Uczestników Zimowych Wakacji Muzycznych z Pasją w Górznie

15 lutego 2016 w Sali Koncertowej ZSM w Toruniu Koncert Kameralny

z udziałem puzonisty Rafała Krauze, trębacza Ostapa Popowych i pianistki Natalii Klykowej. 8 czerwca 2016 w Sali Wielkiej Dworu Artusa miał miejsce XIII Koncert Kompozytorski pn. Pięciolinia dla Papieża

DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA

MUZYCZNE WAKACJE Z PASJĄ W BACHOTKU

Warsztaty instrumentalne w ramach Muzycznych Wakacji z Pasją w Ośrodku UMK w Bachotku skupiły w tym roku 44 uzdolnionej młodzieży i dzieci. Uczestnicy pod okiem znakomitych wykładowców pracowali ambitnie jedenaście dni, by na koniec przedstawić efekty swojej pracy podczas czterech koncertów. Dwa koncerty miały miejsce w Ośrodku UMK w Bachotku, kolejny odbył się z licznie zgromadzoną publicznością w Brodnickim Domu Kultury, ostatni w Sali Koncertowej Zespołu Szkół Muzycznych w Toruniu. Wszystkie okazały się bardzo ciekawym wydarzeniem kulturalnym. Dzieci i młodzież przedstawiły klasyczny, filmowy i musicalowy repertuar w orkiestrowym i zespołowym opracowaniu. Pokazały też przedstawienie musicalowe „Tango Szach” oraz swoje kompozycje, m. in. piosenki, które wspólnie zaśpiewały podczas spektaklu.

Uczestnicy warsztatów podczas przygotowań do występów uczyli się współpracować, co miało ogromny efekt wychowawczy.

Wszystkie zajęcia zespołowe i orkiestrowe, wspólne koncerty i audycje, wpływały pozytywnie na integrację grupy, kształtowanie zasad kulturalnego współżycia i relacji społecznych.

Udział w zajęciach indywidualnych, zespołowych, orkiestrowych, teatralnych oraz kompozycji muzyki okazał się niezwykle istotny dla pobudzenia twórczości, radości wspólnego muzykowania i wrażliwości artystycznej.

Przygotowane ulotki informujące o warsztatach oraz plakaty wysłane zostały do wszystkich szkół muzycznych naszego województwa, a także dostarczane bezpośrednio do domów kultury. Dzieci i młodzież otrzymały na koniec od Towarzystwa dyplomy, a także ołówki, gumki, zeszyty, teczki do nut, pamiątkowe kubki, słodczyce oraz kosmetyki od Toruńskich Zakładów Materiałów Opatrunkowych Bella oraz Płatków Nestle. Podziękowania należą się Państwu Marioli i Grzegorzowi Mierzejewskim oraz Natalii Wolf, którzy pomogli przy organizacji kursu.

Kadra warsztatów składała się z sześciu wykładowców.

Agnieszka Tobik (skrzypce), Agnieszka Urbanek (altówka), Alicja Różycka (wiolonczela), Juliusz Domaniak (flet) i Rafał Kłoczko (dyrygent), Dorota Nowak (aktorka), Mateusz Burdach (aktor musicalowy) Magdalena Cynk (kompozytorka), Artur Nowak (wychowawca).

ZIMOWE WAKACJE MUZYCZNE W GÓRZNIE

Warsztaty instrumentalne w ramach Zimowych Wakacji Muzycznych z Pasją w Ośrodku Edukacji Ekologicznej WILGA w Górznie skupiły uzdolnioną młodzież i dzieci. Osiemnastu uczestników pod okiem trzech wykładowców (Rafała Kłoczko – dyrygenta, Doroty Nowak – aktorki i Magdaleny Cynk-Mikołajewskiej – kompozytorki) pracowało ambitnie przez sześć dni, by na koniec przedstawić efekty swojej pracy.

Wszystkie cele zakładane podczas realizacji tego zadania zostały osiągnięte. Utalentowana młodzież i dzieci z naszego województwa mogła rozwijać swoje umiejętności gry na instrumentach pod okiem instruktorów. Uczestnicy Zimowych Wakacji Muzycznych z Pasją mieli możliwość doskonalić swoje pasje, poszerzać swój repertuar i integrować się ze swoimi rówieśnikami z innych miast. Radość wspólnego muzykowania odkryli grając w orkiestrze. Dzieci i młodzież miała również zajęcia aktorskie i warsztaty kompozytorskie, podczas których rozwijała swoje umiejętności twórcze, pobudzała wyobraźnię i wrażliwość artystyczną. Efekty tej pracy wszyscy uczestnicy mieli możliwość pokazać podczas koncertu 23 stycznia 2016 w Ośrodku Edukacji Ekologicznej w Górznie, ale przede wszystkim cały program koncertowy zostanie przedstawiony 6 lutego 2016 w Kujawsko-Pomorskim Impresaryjnym Teatrze Muzycznym w Toruniu. Na koniec koncertu prawykonana została specjalnie napisana podczas warsztatów Pieśń Województwa Kujawsko-Pomorskiego promująca nasz region. Dzięki dotacji warsztaty dla dzieci i młodzieży były stosunkowo niedrogie, porównując inne tego typu kursy odbywające się w Polsce.

LATO W TEATRZE

Lato w Teatrze to program Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie, realizowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jego celem jest popularyzowanie pedagogiki teatralnej. Program składa się z konkursu grantowego na realizację dwutygodniowych warsztatów artystycznych dla dzieci i młodzieży, szkoleń z zakresu pedagogiki teatru oraz artystyczno-edukacyjnych projektów objazdowych w namiocie cyrkowym.

1) Tytuł projektu PTM realizowanego w ramach konkursu grantowego - Letnie warsztaty teatralne w plenerze: „Flisackie opowieści z Doliny Drwęcy”

2) Liczba uczestników - 25 osób w wieku 7-17 lat z gminy Lubicz
 3) Termin i miejsce prowadzenia warsztatów - 16-29 VIII 2016 r. w Złotorii koło Torunia
 4) Daty i miejsce pokazów:
 Spektakle - 27 i 28 VIII 2016 r. nad brzegiem Drwęcy w Złotorii
 5) Tekst o projekcie
 Tematem przewodnim warsztatów „Flisackie opowieści z Doliny Drwęcy” były legendy, których wykorzystanie służyć miało budowaniu przynależności uczestników do swej „małej ojczyzny” i ukazaniu związku mieszkańców Złotorii z historią i kulturą tego regionu. Całość prowadzonych działań odwoływała się m.in. do tradycji flisackich i zasobów przyrodniczych ujścia Drwęcy do Wisły. Głównym środkiem artystycznym uczyniono teatr plenerowy, który umożliwił skuteczne wnikanie w życie społeczności, stwarzając lokalnym wspólnotom sposobność interaktywnego uczestnictwa w sztuce i zabawie oraz dając możliwość reinterpretowania własnego środowiska przyrodniczego, architektonicznego, społecznego. Zastosowane zostały różnorodne środki wyrazu (połączenie elementów działań plastycznych, form teatralnych i technik aktorskich oraz muzyki) umożliwiające zaangażowanie widzów we wspólne przeżywanie widowiska teatralnego. Przestrzeń wiejska zaanimowana została w przestrzeń teatralną poprzez wykorzystanie elementów zastanej architektury i przyrody oraz przeniesienie części działań na wodę dzięki samodzielnie zbudowanej tratwie flisackiej.

WSPÓŁPRACA Z UCZNIAMI Z OŚRODKA DLA NIEWIDOMYCH I NIEDOWIDZĄCYCH

Projekt realizowany w ramach programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Edukacja kulturalna 2016, pod tytułem "Zobacz - teatr niewidomym, niewidomi teatrowi". Adresatami projektu są uczniowie Ośrodka dla Niewidomych i Niedowidzących w Bydgoszczy, przygotowujący się do wystąpienia w roli współtwórców słuchowiska teatru radiowego. Treść słuchowiska i artystyczne środki wyrazu zostały tak dobrane, aby jego upowszechnianie publiczności stanowiło rodzaj kampanii społecznej, wskazującej na obszary wykluczenia społecznego niewidomych oraz poszerzającej wiedzę na temat możliwości włączenia osób z dysfunkcjami wzroku do pełnego uczestnictwa w życiu społecznym, w tym kulturalnym, i właściwych zachowań w sytuacji kontaktu z nimi.

1.2. Zasięg terytorialny prowadzonej przez organizację działalności pożytku publicznego <i>(Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)</i>		☐ najbliższe sąsiedztwo (osiedle, dzielnica, sołectwo, wieś, przysiółek) ☐ gmina ☐ kilka gmin ☐ powiat ☐ kilka powiatów		☒ województwo ☒ kilka województw ☐ cały kraj ☐ poza granicami kraju	
2. Informacja dotycząca liczby odbiorców działań organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym					
2.1. Liczba odbiorców działań organizacji <i>(Należy oszacować liczbę odbiorców działań organizacji w okresie sprawozdawczym, w podziale na osoby fizyczne i osoby prawne)</i>		Osoby fizyczne	1000		
		Osoby prawne	7		
2.2. Informacje na temat innych (niż wymienionych w pkt 2.1) odbiorców, na rzecz których organizacja działała <i>(Np. zwierzęta, zabytki)</i>		nie dotyczy			
3. Informacja dotycząca działalności nieodpłatnej pożytku publicznego organizacji w okresie sprawozdawczym					
3.1. Organizacja prowadziła działalność nieodpłatną pożytku publicznego				☒ Tak ☐ Nie	
		Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)	
		kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego	Dużym zainteresowaniem cieszą się koncerty z cyklu :Muzyka	90.01.Z	

3.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności nieodpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer/y działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536, z późn. zm.), a także kodu/ów [PKD 2007](#) odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności nieodpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), **zaczynając od głównego przedmiotu działalności**

Kompozytorów Toruńskich". Zaprezentowana była na nim twórczość kompozytorów naszego regionu, zarówno tych już nieżyjących, jak i rozpoczynających swoje twórcze kariery. Na tychże koncertach przypomniana i odkrywana jest przede wszystkim twórczość kompozytorów związanych niegdyś z Towarzystwem: Piotra Perkowskiego, Jana Michała Wieczorka, Zygmunta Moczyńskiego czy Bernadetty Matuszczak. Utwory wykonywała Cappella Gedanensis, z którą PTM nawiązało już stałą współpracę. Po tych wieczorach zostają w Towarzystwie cenne partytury, m. in. Suita POMERANIA, jak i płyty.

Zupełnie inne przesłanie mają Koncerty Towarzyskie z cyklu „in memoriam”, poświęcone postaciom niezwykle ważnym i zasłużonym dla kultury miasta. Podczas koncertów w 2016 roku wspominani byli założeni dla Torunia zmarli działacze społeczni i muzycy: Kazimierz Kończewski i Magdalena Kucharska. Niecodzienne są też koncerty zatytułowane „Vivant Professore”, utrzymane w lżejszym, rozrywkowym charakterze, a ich wykonawcami są pedagodzy toruńskiej szkoły muzycznej. Inny charakter miała koncert wakacyjny odbywający się w Brodnickim Domu Kultury z udziałem młodych instrumentalistów. PTM wraz Dworem Artusa, z

	którym ściśle współpracuje, zorganizowało też koncerty z cyklu Poranek Seniora oraz Pięciolinia dla Papieża w ramach Święta Województwa Kuj-Pomorskiego.	
nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie	PTM wraz z TOS w ramach Międzynarodowego Festiwalu Skrzypiec ogłosiło dwa konkursy. II Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski – Toruń 2016 dotyczący skomponowania utworu na skrzypce i orkiestrę smyczkową, który wykonany zostanie podczas kolejnej edycji Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego w Toruniu. 14 lutego 2016. Jury składające się z wybitnych kompozytorów wybrało trzy najlepsze prace. Z kolei zadaniem uczestników kolejnego konkursu, Konkursu na Recenzję Muzyczną było przygotowanie i napisanie recenzji z przesłuchań konkursowych, wybranych koncertów i spotkań w ramach Festiwalu Skrzypiec. Nagrodę zdobyła uczennica toruńskiej szkoły muzycznej. Poza tym Towarzystwo współorganizowało koncerty kompozytorskie z udziałem młodych twórców z muzycznej szkoły. Dla uczestników letnich warsztatów instrumentalnych zorganizowało koncert w Brodnickim Domu Kultury z udziałem wybitnych artystów.	85.52.Z

4. Informacja dotycząca działalności odpłatnej pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

4.1. Organizacja prowadziła działalność odpłatną pożytku publicznego			☒ Tak ☐ Nie
4.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności odpłatnej organizacji w okresie sprawozdawczym, wraz ze wskazaniem sfer/y działalności pożytku publicznego, o których mowa w art. 4 ust.1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, a także kodu/ów <u>PKD 2007</u> odpowiadającego/yh tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności odpłatnej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności	Sfera działalności pożytku publicznego	Przedmiot działalności	Numer Kodu (PKD)
	nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie	PTM prowadzi regularną działalność edukacyjną. W Ośrodku UMK w Bachotku po raz czwarty zorganizowało warsztaty instrumentalne pn. Wakacje Muzyczne z Pasją. Skupiły 44 uczestników, którzy pod okiem znakomitych wykładowców pracowali ambitnie, by na koniec przedstawić efekty swojej pracy podczas czterech koncertów. Dwa koncerty miały miejsce w Ośrodku UMK w Bachotku, kolejny odbył się z liczną zgromadzoną publicznością w Brodnickim Domu Kultury, ostatni w Sali Koncertowej Zespołu Szkół Muzycznych w Toruniu. Wszystkie okazały się bardzo ciekawym wydarzeniem kulturalnym. Dzieci i młodzież przedstawiły klasyczny, filmowy i musicalowy repertuar w orkiestrowym i zespołowym opracowaniu. Pokazały też przedstawienie musicalowe „Tango Szach” oraz swoje kompozycje, m. in. piosenki, które wspólnie zaśpiewały podczas spektaklu. Uczestnicy warsztatów podczas przygotowań do występów uczyli się współpracować, co miało ogromny efekt wychowawczy. Wszystkie zajęcia zespołowe i orkiestrowe, wspólne koncerty i audycje, wpływały pozytywnie na integrację grupy,	85.52.Z

	kształtowanie zasad kulturalnego współżycia i relacji społecznych. Udział w zajęciach indywidualnych, zespołowych, orkiestrowych, teatralnych oraz kompozycji muzyki okazał się niezwykle istotny dla pobudzenie twórczości, radości wspólnego muzykowania i wrażliwości artystycznej.	
--	--	--

5. Informacja dotycząca działalności gospodarczej organizacji w okresie sprawozdawczym

5.1. Organizacja prowadziła działalność gospodarczą	☐ Tak ☒ Nie
---	---

	Numer Kodu (PKD)	Przedmiot i opis działalności
5.2. Należy podać informację na temat przedmiotu działalności gospodarczej organizacji wraz z opisem tej działalności w okresie sprawozdawczym, a także kodu/ów PKD 2007 odpowiadającego/ych tej działalności. Jeśli organizacja prowadzi więcej niż 3 rodzaje działalności gospodarczej, należy podać informację na temat trzech głównych rodzajów działalności (podanie maksymalnie 3 kodów), zaczynając od głównego przedmiotu działalności		

III. Przychody i koszty organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym

1. Informacja o przychodach organizacji

1. Łączna kwota przychodów organizacji ogółem (zgodnie z rachunkiem wyników/zysków i strat)	162,053.80 zł
a) Przychody z działalności nieodpłatnej pożytku publicznego	93,371.00 zł
b) Przychody z działalności odpłatnej pożytku publicznego	67,812.00 zł
c) Przychody z działalności gospodarczej	0.00 zł
d) Przychody finansowe	0.00 zł
e) Pozostałe przychody	870.80 zł

2. Informacja o źródłach przychodów organizacji

2.2. Ze źródeł publicznych ogółem:	870.80 zł 83,581.00 zł	
	0.00 zł	
a) ze środków europejskich w rozumieniu przepisów o finansach publicznych		
b) ze środków budżetu państwa	57,981.00 zł	
c) ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	25,600.00 zł	
d) ze środków państwowych funduszy celowych	0.00 zł	
2.3. Ze źródeł prywatnych ogółem:	10,390.00 zł	
a) ze składek członkowskich	1,470.00 zł	
b) z darowizn od osób fizycznych	8,920.00 zł	
c) z darowizn od osób prawnych	0.00 zł	
d) z ofiarności publicznej (zbiórek publicznych, kwest)	0.00 zł	
e) ze spadków, zapisów	0.00 zł	
f) z wpływów z majątku (w szczególności sprzedaży lub wynajmu składników majątkowych)	0.00 zł	
2.4. Z innych źródeł	67,212.00 zł	
3. Informacje o sposobie wydatkowania środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		
3.1. Stan środków pochodzących z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych na pierwszy dzień roku sprawozdawczego		0.00 zł
3.2. Wysokość kwoty pochodzącej z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych wydatkowanej w okresie sprawozdawczym ogółem		0.00 zł
3.3. Działania, na które wydatkowano środki pochodzące z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych w okresie sprawozdawczym (w szczególności określone w pkt II.1.1), oraz szacunkowe kwoty przeznaczone na te działania		
3.4. Cele szczegółowe, w rozumieniu przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych, wskazane przez podatników podatku dochodowego od osób fizycznych, na które organizacja pożytku publicznego wydatkowała najwięcej środków pochodzących z 1% podatku dochodowego w okresie sprawozdawczym wraz z wydaną kwotą		
4. Informacje o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym	Koszty ogółem:	W tym: wysokość kosztów finansowana z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych
4.1. Koszty organizacji w okresie sprawozdawczym ogółem:	163,270.70 zł	0.00 zł
a) koszty z tytułu prowadzenia nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	93,124.82 zł	0.00 zł
b) koszty z tytułu prowadzenia odpłatnej działalności pożytku publicznego	67,792.35 zł	0.00 zł
c) koszty z tytułu prowadzenia działalności gospodarczej	0.00 zł	

d) koszty finansowe	0.00 zł	
e) koszty administracyjne	2,204.53 zł	
f) pozostałe koszty ogółem	149.00 zł	0.00 zł
4.2. Koszty kampanii informacyjnej lub reklamowej związanej z pozyskiwaniem 1% podatku dochodowego od osób fizycznych		0.00 zł
5. Wynik działalności odpłatnej i nieodpłatnej pożytku publicznego lub działalności gospodarczej organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
5.1. Wynik działalności nieodpłatnej pożytku publicznego		246.18 zł
5.2. Wynik działalności odpłatnej pożytku publicznego		19.65 zł
5.3. Wynik działalności gospodarczej		0.00 zł
w tym: wysokość środków przeznaczona na działalność pożytku publicznego		0.00 zł
IV. Korzystanie z uprawnień w okresie sprawozdawczym		
1. Organizacja korzystała z następujących zwolnień (Należy wskazać jedną lub więcej pozycji wraz z kwotą przyznanego zwolnienia)	☒ z podatku dochodowego od osób prawnych	0.00 zł
	☐ z podatku od nieruchomości	0.00 zł
	☐ z podatku od czynności cywilnoprawnych	0.00 zł
	☐ z podatku od towarów i usług	0.00 zł
	☐ z opłaty skarbowej	0.00 zł
	☐ z opłat sądowych	0.00 zł
	☐ z innych zwolnień, jakich:	0.00 zł
	☐ nie korzystała	
2. Organizacja korzystała z prawa do nieodpłatnego informowania przez jednostki publicznej radiofonii i telewizji o prowadzonej działalności nieodpłatnej pożytku publicznego, zgodnie z art. 23a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2011 r. Nr 43, poz. 226, z późn. zm.)		☐ Tak ☒ Nie
3. Organizacja korzystała z uprawnienia do nabycia na szczególnych zasadach prawa własności lub prawa użytkowania wieczystego nieruchomości z zasobu Skarbu Państwa lub jednostek samorządu terytorialnego, lub zawarła na preferencyjnych warunkach z podmiotami publicznymi umowy użytkowania, najmu, dzierżawy lub użyczenia i przysługuje jej w odniesieniu do tych nieruchomości następujące prawo: (Należy wskazać jedną lub więcej pozycji)	☐ własność ☐ użytkowanie wieczyste ☐ najem ☐ użytkowanie ☐ użyczenie ☐ dzierżawa ☒ nie korzystała	
V. Personel organizacji pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym		
1. Pracownicy oraz osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej		
1.1. Liczba osób zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy (W odpowiedzi należy uwzględnić wszystkie osoby zatrudnione w organizacji na podstawie stosunku pracy (etat lub część etatu) w okresie sprawozdawczym, nawet jeśli obecnie nie są już zatrudnione w organizacji)	0.0 osób	

1.2. Przeciętna liczba zatrudnionych w organizacji na podstawie stosunku pracy w przeliczeniu na pełne etaty <i>(Aby określić przeciętne zatrudnienie należy zsumować wszystkie osoby zatrudnione na podstawie stosunku pracy w poszczególnych miesiącach w okresie sprawozdawczym (wraz z ułamkami odpowiadającymi części etatu, np. 0,5 w przypadku osoby zatrudnionej na pół etatu), dodać do siebie sumy zatrudnionych z 12 miesięcy i podzielić przez 12. Wynik wpisać z dokładnością do 1 miejsca po przecinku)</i>		0.0 etatów
1.3. Liczba osób w organizacji świadczących usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej		0.0 osób
2. Członkowie		
2.1. Organizacja posiada członków		☒ Tak ☐ Nie
2.2. Liczba członków organizacji wg stanu na ostatni dzień roku sprawozdawczego		34.00 osób fizycznych
		0.00 osób prawnych
3. Wolontariat w okresie sprawozdawczym		
3.1. Organizacja korzystała ze świadczeń wykonywanych przez wolontariuszy <i>(Zgodnie z ustawą z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wolontariuszami są osoby fizyczne, które ochotniczo i bez wynagrodzenia wykonują świadczenia na rzecz organizacji, niezależnie od tego, czy są to osoby niezwiązane z organizacją, członkowie, pracownicy, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej czy przedstawiciele władz organizacji)</i>		☐ Tak ☒ Nie
3.2. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji <u>przez okres krótszy niż 30 dni</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym i czasu pracy)</i>		0.00 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0.00 osób
	b) inne osoby	0.00 osób
3.3. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>od 30 dni do 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		0.00 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0.00 osób
	b) inne osoby	0.00 osób
3.4. Liczba wolontariuszy wykonujących świadczenie na rzecz organizacji przez okres <u>dłuższy niż 6 miesięcy</u> <i>(Każdy wolontariusz powinien być liczony tylko raz, niezależnie od liczby świadczeń wykonanych na rzecz organizacji w okresie sprawozdawczym)</i>		0.00 osób
w tym:	a) członkowie organizacji, pracownicy organizacji, osoby świadczące usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, członkowie organu zarządzającego	0.00 osób
	b) inne osoby	0.00 osób
VI. Wynagrodzenia w okresie sprawozdawczym		
1. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez organizację w okresie sprawozdawczym		0.00 zł
a) z tytułu umów o pracę		0.00 zł
- wynagrodzenie zasadnicze		0.00 zł

- nagrody	0.00 zł
- premie	0.00 zł
- inne świadczenia	0.00 zł
b) z tytułu umów cywilnoprawnych	0.00 zł
2. łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej, w związku z prowadzoną działalnością pożytku publicznego	85,205.00 zł
w tym: a) w związku z prowadzoną działalnością odpłatną pożytku publicznego	25,550.00 zł
b) w związku z prowadzoną działalnością nieodpłatną pożytku publicznego	59,655.00 zł
3. łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez organizację pracownikom oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą organizacji	0.00 zł
4. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego organizacją, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>Aby określić przeciętne miesięczne wynagrodzenie należy: 1. zsumować wszystkie kwoty wynagrodzeń wypłacone w ciągu roku sprawozdawczego (wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne); 2. podzielić zsumowaną kwotę przez 12 (miesięcy)</i>	0.00 zł
5. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(patrz komentarz do punktu 4)</i>	0.00 zł
6. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne <i>(patrz komentarz do punktu 4)</i>	0.00 zł
7. Wysokość przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej <i>(patrz komentarz do punktu 4)</i>	0.00 zł
8. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu zarządzającego, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0.00 zł
9. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom organu kontroli lub nadzoru, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0.00 zł
10. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego członkom innych, niż organu zarządzającego, kontroli lub nadzoru, organów organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia oraz umowy cywilnoprawne	0.00 zł
11. Wysokość najwyższego miesięcznego wynagrodzenia (brutto) wypłaconego pracownikom organizacji, wliczając wynagrodzenie zasadnicze, nagrody, premie i inne świadczenia, oraz wynagrodzenia wypłaconego osobom świadczącym usługi na podstawie umowy cywilnoprawnej	0.00 zł
12. Dodatkowe uwagi dotyczące wynagrodzeń <i>(Można podzielić się z opinią publiczną dodatkowymi uwagami dotyczącymi poziomu lub konstrukcji wynagrodzeń w organizacji, wówczas należy wpisać te uwagi w przygotowane pole)</i>	
VII. Informacja o udzielonych przez organizację pożytku publicznego pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym	

1. Organizacja udzielała pożyczek pieniężnych				☐ Tak ☒ Nie	
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych				0.00 zł	
3. Statutowa podstawa przyznania pożyczek pieniężnych					
VIII. Informacja o działalności zleconej organizacji pożytku publicznego przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym					
1. Organizacja realizowała zadania zlecone przez organy jednostek samorządu terytorialnego				☐ Tak ☒ Nie	
2. Informacja na temat głównych realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację (Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)					
Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota	
3. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zadania zlecone przez organy administracji rządowej lub państwowe fundusze celowe				☐ Tak ☒ Nie	
4. Informacja na temat realizowanych zadań i kwot dotacji otrzymanych na ich realizację (Należy podać nazwę zadania, jego główny(-e) cel(-e), nazwę organu udzielającego dotacji oraz kwotę przyznanej dotacji)					
Lp	Nazwa zadania	Cel(-e) zadania	Nazwa organu udzielającego dotacji	Kwota	
IX. Informacja dotycząca realizowanych przez organizację pożytku publicznego w okresie sprawozdawczym zamówień publicznych (Należy wpisać realizowane zamówienia publiczne w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759, z późn. zm.) oraz te, do których nie stosuje się przepisów ww. ustawy, np. zamówienia, których wartość nie przekroczyła wyrażonej w złotych równowartości kwoty 14.000 euro)					
1. W okresie sprawozdawczym organizacja realizowała zamówienia publiczne				☐ Tak ☒ Nie	
2. Informacja na temat realizowanych zamówień i kwot otrzymanych na ich realizację					
Lp	Przedmiot zamówienia		Nazwa organu	Kwota	
X. Informacje uzupełniające					
1. Wykaz spółek, w których organizacja posiada co najmniej 20% udziałów lub akcji w kapitale zakładowym lub co najmniej 20% ogólnej liczby głosów w organie stanowiącym spółki					
Lp	Nazwa spółki	Siedziba spółki	% udziałów lub akcji w kapitale	% udziału w ogólnej liczbie głosów	
2. Wykaz fundacji, których organizacja jest fundatorem					
3. Informacje o kontrolach przeprowadzonych w organizacji przez organy administracji publicznej w okresie sprawozdawczym					
Lp	Organ kontrolujący			Liczba kontroli	
4. Organizacja przeprowadziła badanie sprawozdania finansowego na podstawie ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2009 r. Nr 152, poz. 1223, z późn. zm.) lub rozporządzenia Ministra Finansów z dnia 23 grudnia 2004 r. w sprawie obowiązku badania sprawozdań finansowych organizacji pożytku publicznego (Dz. U. Nr 285, poz. 2852)				☐ Tak ☒ Nie	
5. Dodatkowe informacje (Można wpisać w poniższe pole inne informacje, którymi organizacja chciałaby podzielić się z opinią publiczną)					

Czytelny podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu organizacji	Magdalena Cynk-Mikołajewska Joanna Cieślukowska	Data wypełnienia sprawozdania	2017-07-06

BILANS

sporządzony na dzień: 2016-12-31

zgodnie z załącznikiem numer 4 do ustawy o rachunkowości

Pozycja	AKTYWA	Stan na koniec	
1	2	roku poprzedniego	roku bieżącego
A	Aktywa trwałe	0.00	0.00
I	Wartości niematerialne i prawne*	0.00	0.00
II	Rzeczowe aktywa trwałe, w tym środki trwałe	0.00	0.00
III	Należności długoterminowe*	0.00	0.00
IV	Inwestycje długoterminowe*	0.00	0.00
V	Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe*	0.00	0.00
B	Aktywa obrotowe	14,591.59	10,880.11
I	Zapasy rzeczowych aktywów obrotowych	0.00	0.00
II	Należności krótkoterminowe	14,591.59	10,880.11
III	Inwestycje krótkoterminowe	0.00	0.00
1.	Środki pieniężne*	0.00	0.00
2.	Inne inwestycje krótkoterminowe*	0.00	0.00
IV	Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0.00	0.00
C	Należne wpłaty na kapitał (fundusz) podstawowy	0.00	0.00
D	Udziały (akcje) własne	0.00	0.00
	Aktywa razem	14,591.59	10,880.11
Pozycja	PASYWA	Stan na koniec	
1	2	roku poprzedniego	roku bieżącego
A	Kapitał (fundusz) własny, w tym:	9,441.59	8,224.69
I	Kapitał (fundusz) podstawowy	483.57	9,441.59
III	Należne wpłaty na kapitał podstawowy (wielkość ujemna)	0.00	0.00
IV	Wynik finansowy netto za rok obrotowy*	8,958.02	-1,216.90
V	Wynik finansowy z lat ubiegłych*	0.00	0.00
B	Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	5,150.00	2,655.42
I	Zobowiązania z tytułu kredytów i pożyczek	0.00	0.00
II	Rezerwy na zobowiązania	0.00	0.00
III	Inne zobowiązania*	0.00	5.42
IV	Rozliczenia międzyokresowe*	5,150.00	2,650.00
	Pasywa razem	14,591.59	10,880.11

Data sporządzenia: 2017-03-15

Data zatwierdzenia: 2017-07-06

Anna Tybus

Magdalena Cynk-Mikołajewska
Joanna Cieślukowska

Imię i nazwisko osoby, której powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych – na podstawie art. 52 ust 2 ustawy o rachunkowości

Imię i nazwisko kierownika jednostki, a jeżeli jednostką kieruje organ wieloosobowy, imiona i nazwiska wszystkich członków tego organu

INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE DO BILANSU

1) kwota wszelkich zobowiązań finansowych, w tym z tytułu dłużnych instrumentów finansowych, gwarancji i poręczeń lub zobowiązań warunkowych nieuwzględnionych w bilansie, ze wskazaniem charakteru i formy wierzytelności zabezpieczonych rzeczowo; wszelkie zobowiązania dotyczące emerytur oraz jednostek powiązanych lub stowarzyszonych są ujawniane odrębnie,

Zobowiązanie stanowi kwota 5,42 wobec kontrahenta za zakupione materiały.

2) kwota zaliczek i kredytów udzielonych członkom organów administrujących, zarządzających i nadzorujących, ze wskazaniem oprocentowania, głównych warunków oraz wszelkich kwot spłaconych, odpisanych lub umorzonych, a także zobowiązań zaciągniętych w ich imieniu tytułem gwarancji i poręczeń wszelkiego rodzaju, ze wskazaniem kwoty ogółem dla każdej kategorii,

Pomorskie Towarzystwo Muzyczne nie udziela kredytów członkom organów administracyjnych, zarządzających i nadzorujących a także zobowiązań zaciągniętych w ich imieniu tyt.gwarancji i poręczeń wszelkiego rodzaju.

3) o udziałach (akcjach) własnych, w tym:

a) przyczyna nabycia udziałów (akcji) własnych dokonanego w roku obrotowym,

b) liczba i wartość nominalna nabytych oraz zbytych w roku obrotowym udziałów (akcji), a w przypadku braku wartości nominalnej, ich wartość księgowa, jak też część kapitału podstawowego, którą te udziały (akcje) reprezentują,

c) w przypadku nabycia lub zbycia odpłatnego, równowartość tych udziałów (akcji),

d) liczba i wartość nominalna lub, w razie braku wartości nominalnej, wartość księgowa wszystkich udziałów (akcji) nabytych i zatrzymanych, jak również część kapitału podstawowego, którą te udziały (akcje) reprezentują

Pomorskie Towarzystwo Muzyczne nie posiada udziałów i akcji.

4) uzupełniające dane o aktywach i pasywach

Aktywa: Aktywa obrotowe wykazane w bilansie stanowią środki pieniężne zgromadzone na rachunku bankowym - kwota 10 880,11 zł.

Pasywa: Inne zobowiązanie wykazane w kwocie 5,42 stanowi zobowiązanie wobec kontrahenta za zakupione materiały.

Rozliczenia międzyokresowe - kwota 2 650,- zł. stanowi wpłaty uczestników organizowanych w Górnicy w okresie 18.01.-23.01.2017r. "Zimowych Wakacji Muzycznych z Pasją".

Wynik finansowy netto za rok obrotowy, będący wynikiem nadwyżki kosztów nad przychodami roku 2016, w kwocie 1 216,90 zł. zmniejsza fundusz statutowy Pomorskiego Towarzystwa Muzycznego, który wynosi 8 224,69 zł.

5) informacje o strukturze zrealizowanych przychodów ze wskazaniem źródeł

Działalność statutowa nieodpłatna: 93 371,- zł. w tym: składki członkowskie - 1 470,- zł. dotacje - 77 581,- zł. darowizny - 8 920,- zł. inne przychody określone statutem - 5 400,- zł.

Działalność statutowa odpłatna: 67 812,- zł. w tym: dotacje - 6 000,- zł., wpłaty uczestników "Wakacji Muzycznych z Pasją" - 55 812,- zł., wpłata sponsora - 6 000,- zł.

Pozostałe przychody : 870,80 zł. - wpłaty tyt.1% podatku

6) informacje o strukturze kosztów

Działalność statutowa nieodpłatna: 93 124,82 zł. w tym: organizowane koncerty - "Cykl koncertów towarzyskich" - 22 076,92 zł., koncerty - "Pięciolinia dla papieża", "Perły muzyki klasycznej" - 770,- zł.

realizacja projektów: "Lato w teatrze" - 43 597,68 zł., "Zobacz - teatr niewidomym" - 26 680,22 zł.

Działalność statutowa odpłatna: "Wakacje Muzyczne z Pasją: - 67 792,35 zł.

Pozostałe koszty: 2 353,53 zł. w tym: opłaty bankowe - 149,- zł., koszty administracyjne: 2 204,53 zł.

7) inne informacje o istotnym wpływie na sytuację finansową organizacji

nie dotyczy

Data sporządzenia: 2017-03-15

Data zatwierdzenia: 2017-07-06

Anna Tybus

Magdalena Cynk-Mikołajewska
Joanna Cieślikowska

Imię i nazwisko osoby, której powierzono prowadzenie
ksiąg rachunkowych – na podstawie art. 52 ust 2 ustawy o rachunkowości

Imię i nazwisko kierownika jednostki, a jeżeli jednostką kieruje organ
wieloosobowy, wszystkich członków tego organu – na podstawie art. 52 ust.
2 ustawy o rachunkowości

Rachunek zysków i strat

za okres 2016-01-01 do 2016-12-31

Rachunek zysków i strat na podstawie załącznika nr 4 ustawy o rachunkowości dla mikrojednostek nieprowadzących działalności gospodarczej

Pozycja	Wyszczególnienie	Stan na koniec	
		roku poprzedniego	roku bieżącego
1	2		
A.	Przychody podstawowej działalności operacyjnej i zrównane z nimi, w tym zmiana stanu produktów (zwiększenie – wartość dodatnia, zmniejszenie – wartość ujemna)	110,855.00	161,183.00
I.	Przychody z działalności pożytku publicznego i zrównane z nimi:	110,855.00	161,183.00
1.	Przychody z nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	57,880.00	93,371.00
2.	Przychody z odpłatnej działalności pożytku publicznego, w tym zmiana stanu produktów (zwiększenie – wartość dodatnia, zmniejszenie – wartość ujemna)	52,975.00	67,812.00
B.	Koszty podstawowej działalności operacyjnej	100,256.41	160,917.17
I.	Koszty działalności pożytku publicznego	100,256.41	160,917.17
1.	Koszty nieodpłatnej działalności pożytku publicznego	47,276.41	93,124.82
a)	Amortyzacja	0.00	0.00
b)	Zużycie materiałów i energii	909.01	10,153.91
c)	Wynagrodzenia oraz ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	22,960.00	59,655.00
d)	Pozostałe koszty	23,407.40	23,315.91
2.	Koszty odpłatnej działalności pożytku publicznego	52,980.00	67,792.35
a)	Amortyzacja	0.00	0.00
b)	Zużycie materiałów i energii	326.39	683.39
c)	Wynagrodzenia oraz ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	23,385.00	25,550.00
d)	Pozostałe koszty	29,268.61	41,558.96
C.	Pozostałe przychody i zyski, w tym aktualizacja wartości aktywów	0.00	870.80
D.	Pozostałe koszty i straty, w tym aktualizacja wartości aktywów	1,640.57	2,353.53
E.	Wynik finansowy netto ogółem	8,958.02	-1,216.90
I.	Nadwyżka przychodów nad kosztami (wartość dodatnia)	8,958.02	0.00
II.	Nadwyżka kosztów nad przychodami (wartość ujemna)	0.00	1,216.90

Data sporządzenia: 2017-03-15

Data zatwierdzenia: 2017-07-06

Anna Tybus

Magdalena Cynk-Mikołajewska
Joanna Cieślukowska

Imię i nazwisko osoby, której powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych – na podstawie art. 52 ust 2 ustawy o rachunkowości

Imię i nazwisko kierownika jednostki, a jeżeli jednostką kieruje organ wieloosobowy, wszystkich członków tego organu na podstawie art. 52 ust. 2 ustawy

INFORMACJE OGÓLNE

1) nazwa organizacji, siedziba i adres albo miejsce zamieszkania i adres oraz numer we właściwym rejestrze sądowym albo ewidencji,

POMORSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE SZOSA CHEŁMIŃSKA 224 226 87-100 TORUŃ TORUŃ KUJAWSKO-POMORSKIE nr KRS 0000440562

2) wskazanie czasu trwania działalności jednostki, jeżeli jest ograniczony,

Czas trwania działalności Pomorskiego Towarzystwa Muzycznego jest nieograniczony.

3) wskazanie okresu objętego sprawozdaniem finansowym,

01.01.2016-31.12.2016

4) wskazanie zastosowanych zasad rachunkowości przewidzianych dla jednostek mikro z wyszczególnieniem wybranych uproszczeń,

Pomorskie Towarzystwo Muzyczne stosuje następujące zasady rachunkowości przewidziane dla jednostek mikro: sporządza sprawozdanie wg załącznika 4 ustawy o rachunkowości

5) wskazanie, czy sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności przez jednostkę w dającej się przewidzieć przyszłości oraz czy nie istnieją okoliczności wskazujące na zagrożenie kontynuowania przez nią działalności,

Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności przez Pomorskie Towarzystwo Muzyczne w dającej się przewidzieć przyszłości. Nie istnieją okoliczności wskazujące na zagrożenie kontynuowania działalności przez Pomorskie Towarzystwo Muzyczne.

6) omówienie przyjętych zasad (polityki) rachunkowości, w tym metod wyceny aktywów i pasywów (także amortyzacji), pomiaru wyniku finansowego oraz sposobu sporządzenia sprawozdania finansowego w zakresie, w jakim ustawa pozostawia jednostce prawo wyboru.

Na dzień bilansowy każdego roku sprawozdawczego Pomorskie Towarzystwo Muzyczne inwentaryzuje aktywa pieniężne. Wyceny aktywów i pasywów dokonuje się w walucie polskiej. Do przeliczania należności i zobowiązań w walutach obcych stosuje się - analogicznie jak dla celów podatkowych - kurs średni NPB z ostatniego dnia roboczego poprzedzającego. Wynik finansowy obejmuje wszystkie przychody oraz związane z tymi przychodami koszty, zgodnie z zasadami memoriału, współmierności przychodów i kosztów oraz ostrożnej wyceny. Pomorskie Towarzystwo Muzyczne podjęło uchwałę o sporządzaniu sprawozdania finansowego z uwzględnieniem uproszczonych zasad przewidzianych dla jednostek mikro, wprowadzonych ustawą z dnia 11.07.2014r. o zmianie ustawy o rachunkowości tj. z zastosowaniem art.46 ust.4, pkt.4, art.48 ust.3, art.48a ust.3, art.48b ust.4 ustawy o rachunkowości (Dz.U. z 2014r. poz.1100). Sprawozdanie finansowe dla jednostek mikro składa się z: bilansu, rachunku zysków i strat sporządzanego na podst.zał.nr 4 ustawy o rachunkowości dla organizacji nieprowadzących działalności gospodarczej oraz informacji dodatkowej.

Data sporządzenia:2017-03-15

Data zatwierdzenia:2017-07-06

Anna Tybus

Magdalena Cynk-Mikołajewska
Joanna Cieślikowska

Imię i nazwisko osoby, której powierzono prowadzenie
ksiąg rachunkowych – na podstawie art. 52 ust 2 ustawy o rachunkowości

Imię i nazwisko kierownika jednostki, a jeżeli jednostką kieruje organ
wieloosobowy, wszystkich członków tego organu – na podstawie art. 52 ust.
2 ustawy o rachunkowości